

Parmi tant d'autres, un poème de Couté :

GRAND'MERE GATEAU

J'ai s'coué les rein's-claud' du peurgnier
Pour les ramasser su' la mousse ;
J'ai fait guerner les perles douces
Des groseilliers dans mon pagnier ;
Pis j'ai renversé queuqu's bounn' liv'es
De suq'er blanc su' les fruits clairs
Qui cuis'nt dans ma cassine en cuiv'e
Et v'là d'la lichad' pou c't'hiver !

Ah ! les bell's confitur's varmeilles !
J'en ai aux peurn's et aux grosseilles
C'est pou' les p'tiots
Quand c'est qu'i's vienront vouér leu vieille
Grand'mèr' gatieau !

Quand c'est qu'i's ont ben tapagé
Ou ben raconté des histouères,
Les p'tiots guign'nt le fin haut d'l'ormouère
Plein d'pots d'confitur' ben rangés,
Et i's dis'nt : " grand'mère, on te le jure,
On a grand faim, on mang'rait ben. "
Mais i's lich'nt tout's les confitures
Sans fer' de mal à leu' bout d'pain !

Si je tourne l'nez de d'ssus eux,
Les brigands, grimpés su' eun' chaise,
S'bourr'nt de confitur's à leu-z-aise
Et s'en embarbouill'nt jusqu'aux yeux.
Alors et c'est eun' chous' qui m'brise,
Mais c'est pou' qu'i's ne r'commenc'nt pus !
Faut que j'corrigeu' gourmandise
Par eun'bounn' ciclé' su' leu' cul !

Si j'les cicle, ces entêtés
Braill'nt coumm' des vieaux à la bouch'rie,
Et, pour calmer leu's pleurnich'ries
Qu'mes carress's peuv'nt pas arrêter,
J'dis à tout's les mauvais's figures,
J'dis à tous les p'tits airs grognons :
"Allons, v'aurez des confitures
Si vous pleurez pus, mes mignons !"

INFORMATIONS PRATIQUES

Réservations et billetterie :
Office de Tourisme Val des Mauves
Moulin de la Poterne - 1 rue Emmanuel Troulet
Tél. : 02 38 44 32 28

Salles de spectacles :
La Fabrique
5 rue des Mauves

Salle Alain Corneau
1 bis rue du Pont

Renseignements :
Espace Culturel La Wonnaye
Musée
22 rue des Remparts
Tél. : 02 38 22 53 36

Heures d'ouverture de l'exposition temporaire :
Mercredi : 9h30 - 12h30 / 14h30 - 18h30
Jeudi - Vendredi : 14h30 - 18h30
Samedi : 9h30 - 12h30
Dimanche : 15h - 18h
(en gras les horaires du musée)



Accès : RD 2152 - 18 km d'Orléans, direction Blois - Autoroute A10, sortie n°15
Meung-sur-Loire - Gare SNCF de Meung-sur-Loire (ligne Paris-Tours)

www.meung-sur-loire.com

JOURNÉES GASTON COUTÉ

27 et 28 septembre 2014
MEUNG-SUR-LOIRE (45)

UN ÉVÉNEMENT VILLE DE MEUNG-SUR-LOIRE
en partenariat avec les associations IGC et Roudon Diffusion artistique

Manifestation soutenue au titre du Projet artistique et culturel
de territoire (P.A.C.T.) financé par la Région Centre

Imprimerie Magdunoise - 02 38 45 12 11



Gaston Couté (1880-1911)

Les **Journées Gaston Couté** visent à rendre hommage à un écrivain d'exception qui, sans figurer dans les anthologies, occupe une place primordiale dans la poésie populaire. Gaston Couté, victime de la vie de bohème et des privations, est mort à 31 ans en laissant un recueil de poésie, *La Chanson d'un gâs qu'a mal tourné*.

Gaston Couté est né le 23 septembre 1880 à Beaugency. Quatre ans plus tard, sa famille s'installe à Meung-sur-Loire. Après le certificat d'études primaires, il fréquente les écoles de St-Ay et de La Nivelle, puis celle des Remparts, actuel Espace Culturel *La Monnaie*. Il écrit dès l'âge de 16 ans certains de ses plus beaux poèmes. A 18 ans, Couté « monte » à Montmartre dire ses textes dans les cabarets de la butte. Il affronte les scènes d'Al Tartain, de l'Ane Rouge, du Funambule, et y rencontre le succès.

Jetant un regard lucide sur le monde, sacrifiant tout à la vérité, il fait vivre, dans sa langue patoisante, si savoureuse et si forte, tout un monde de peineux, de réprouvés, de sans-espoir.

C'est aux lumières de la ville qu'il se brûle les ailes, précipitant son agonie dans les mirages de la « fée verte ». Il repose au cimetière de Meung-sur-Loire.

Pour découvrir ou retrouver Gaston Couté, sa vie, ses œuvres, ses interprètes, les mélodies qui ont été composées sur ses poèmes :

- une exposition permanente au Musée municipal de Meung-sur-Loire ;
- un site Internet à l'adresse <http://gastoncoute.free.fr>

Horaires d'ouverture exceptionnels du Musée les 27 et 28 septembre :

samedi 27 : 9h30-12h30 / 14h30-19h
dimanche 28 : 10h-12h30 / 14h30-19h

Entrée libre

Samedi 27 septembre

de 9h à 10h30

Itinéraire citadin

Du Couté... de Meung

Départ de l'Office de Tourisme du Val des Mauves.

Organisation : association IGC - www.itineraire-gaston-coute.com

de 10h30 à 12h et de 14h30 à 18h30 - Musée

Visites commentées de l'exposition

Meung à la Belle Epoque

Entrée libre

à partir de 15h - Musée

**Spectacle
L'Enfermée**

Compagnie La Cour singulière

Libre adaptation du texte de Gaston Couté, ce spectacle de marionnettes, plein d'émotions et de tendresse, aborde le thème de la vieillesse. Durée : 20 min.

Nombre de places limité (14 places assises).

Plusieurs représentations.

Entrée gratuite



à partir de 15h - Musée

Animations

Evocation de la vie magdunoise en 1900 avec déambulation de figurants en costumes de la Belle Epoque, fabrication et vente de pralines artisanales par M. Miagat (*d'Ici et d'ailleurs*).

à partir de 20h30 - Salle Alain Corneau

Soirée Cabaret

Nuit Gaston Couté

**Rencontre d'une douzaine d'interprètes
autour de l'œuvre du poète**

Un spectacle qui fait intervenir de nouveaux diseurs de Gaston Couté, confrontant amicalement leurs interprétations face au public. Il s'agit de montrer l'actualité de l'œuvre du poète et l'engouement qu'elle suscite.

Petite restauration sur place.

Organisation : Roudon Diffusion Artistique

Réservations à l'Office de Tourisme. Tarif plein : 15€, tarif réduit : 10€
(adhérents, étudiants, demandeurs d'emploi, -20 ans)

Dimanche 28 septembre

de 10h30 à 12h30 - départ du Musée

Scène ouverte

Disons Couté !

Scène ouverte itinérante sur le marché, animée par Vania Adrien Sens et son orgue de barbarie.

16h - La Fabrique

Spectacle

De la terre à la guerre

Association « René Daudan chante »

Par René Daudan, Stéphane Horiot et Raphaël Darley.



Ce spectacle est d'abord un cheminement, à travers 25 textes de Gaston Couté, chantés, dits ou joués, la plupart en patois.

Le chemin part de la terre, la terre confisquée ou partagée, la terre exigeante ou généreuse, la terre hostile ou accueillante, pour nous conduire à la guerre, la grande guerre bien sûr, que Couté ne verra pas, en passant par celle de 70, encore dans les mémoires de cette fin de 19^{ème} siècle. Mais pour Couté, la seule guerre à faire, c'est la guerre à la bêtise, la guerre pour la liberté de penser et d'aimer, la guerre sociale.

Réservations à l'Office de Tourisme - Tarif : 10€

Du 6 septembre au 12 octobre

Espace Culturel La Monnaie

Exposition

Meung à la Belle Epoque



Inauguration publique le vendredi 5 septembre à 18h30

Dans le cadre de la thématique culturelle magdunoise « Histoire de pierre », cette exposition remonte le temps et propose, à travers la présentation de photographies, de cartes postales, de vêtements et d'objets divers du quotidien, une incursion dans le Meung-sur-Loire de la fin du 19^{ème} siècle au début du 20^{ème} siècle, celui de Gaston Couté.

En 1900, à quoi ressemble la cité ligérienne ? Quel est le quotidien de ses habitants, du « mangeux d' terre » au « maît' d'école » ?

Une immersion dans le Meung d'autrefois, au temps du « gas qu'a mal tourné ».